

8 CROMOS

A TODO

COLOR

DOS PESOS

LUCHA LIBRE

25 de Agosto de 1964

149

Año III

**KAY
MENDOZA
EL GUERRERO
YAQUI**

**LA NUEVA
OLA EN
LA LUCHA**

**LA
CAMARA
FANTASMA
SIGUE
EN
ACCION**

GORY GUERRERO

CAMPEÓN MUNDIAL SEMI-COMPLETO.

¡SE TE ACABO ESTAR TRAPEANDO CON LONAS OOREG CHICHIME COS!

TORNARÁ EN BREVE DE "LOS YUNAITES" MÁS FOGUE DO. MÁS EXPERIMENTADO Y TORMENDO.

AY MAMA MI CO- CO!

SE LO ARREBATÓ AL INDO RAY MENDOZA, IDOLO DE LOS OCHERES DADOS.

¡OJOJO... MALDITO! QUERA SAN MARTIN, CITO QUE TE CAIGA UN RAYO!

¡LEANTO DE LA BARRONTO Y DELA "CERTQUIS BANQUET"!

LUCHADOR QUE ACEPTE LAS POSIONES! ¡OVE DE LAS TEMPEL TADE, LE D'EN.

¡MIL MAS CARAS, HAZLO DIZAS... NO LO TRAGO!

¡ESTAS VENCIDO TAREAN LOPEZ!

Y TU MI INDO MENDOZA!

¡ME ABLAN OARON ALLA EN JOHNSON-LANDIA!

¡SE LES HA Q' A SUS ENEMIGOS VERLO ANQUI LADO?



ACEPTA ESTAS "RECALENTADAS" POR EXPONER TU CETRO AQUI SI?

¡SORDINAS! NO... TENGO CATE GORI... A MUNDIAL... Y SI ME QUIEREN VER AQUI... SUFRAN EN SU CHEQUERA!

¡PAGA FURDIO!

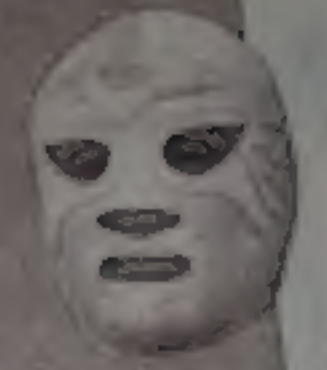


¡O SUCRODA SORDICOS ANHE LOS BARRIENDO ADVERSA RIOS...

¡LOS GANA TODAS EL CANALLA! ¡MALDICION GITANA!

SONE QUE... Luchaban

MASCARAS
Contra
MASCARAS



en la plaza de toros "México", haciendo una entrada de más de dos millones de pesos. El Santo contra Mil Máscaras, Rayo de Jalisco contra Blue Demon, Angel Blanco contra Dr. Wagner, El Enfermero contra Halcón Dorado y Caballero Tigré I contra Carlo Prato.

2 - 3

¡FUERA!

Notas para el buen Fanático.

UNA PREGUNTA RUDA

¿Qué la empresa de la arena Coliseo se encuentra en bancarota que no alcanza a cubrir los gastos para mantener presentable su anuncio luminoso de las calles de Perú?

AUNQUE USTED NO LO CREA

A partir del próximo viernes, estarán entre los aficionados que acudan a la arena "México" agentes secretos y judiciales de la policía metropolitana, para evitar hasta lo máximo agresiones a los luchadores y "baños" gratuitos a los fanáticos.

FORRA

A la Empresa seria y estable, por la contratación de luchadores extranjeros que se presentarán en nuestro país.

TOPE

A los luchadores nacionales que están a punto de salir a Centroamérica para actuar enmascarados, importándoles poco la seriedad de la lucha libre mexicana.

DESCALIFICACION

Al encapuchado Halcón Dorado. Sus últimas luchas han dejado mucho que decir respecto a su habilidad y falta de ring.

MARTINETTE

Al Espanto II, por su inatlicable actitud al golpear a un fotógrafo especializado en este deporte.

EN ESTA ESQUINA



¡No! Lagarde... ¡Si fue fault!

LA MENTIRA DE LA SEMANA

El Espanto II golpeó sin intenciones de lastimar al fotógrafo Arturo Ortega, el viernes 12 en la arena México.

¡FLASH...

El ex campeón nacional de peso completo Pope Mendieta, no quedará inválido. Los galenos que lo atienden le salvarán una pierna.

TIP...

Mil Máscaras expondrá su corona nacional dentro de 31 días en la arena México.



MI MADRINA Y YO...



Mis colegas me han preguntado por qué mi madrina no es una oriental como yo, y les he contestado que soy de ascendencia asiática, pero más mexicana que el pulque. Me gustan las mexicanas por altivas, ariscas y rejejas. Tere Villa es mi madrina y lleva en sus venas sangre de Pancho Villa, el Centauro del Norte.

Tere es impulsiva y bajo su frágil y hermoso cuerpo, se esconde un espíritu indómito. Es una fierecilla que rasguña y muerde cuando menos se espera. Es apasionada y sabe vivir con intensidad cualquier situación.



Mi madrina es una gran vedette. Canta, baila y sabe hacer muchas cosas muy buenas. Tiene todas las cualidades de una Geisha, es capaz de hacer feliz a cualquier hombre.



LA GEISHA



DE HAM

EL TESORO DE TERE VILLA

Mi madrina tiene un tesoro que cuida celosamente, y no lo presta a nadie. Es como Cuauhtémoc; aunque le quemen los pies no lo entrega. Pero soy el único que lo ha tenido en las manos, gracias a que me tiene confianza. Mis ojos se han deleitado con el triángulo perfecto de la montadura incomparable. Sólo lo he tocado pues ella no permite que nadie disfrute de ese anillo de diamante que le heredó su madre.



Mi ahijado Ham Lee tiene una gran personalidad dentro del ring, pero me interesan más sus dotes morales... ¡Es todo un hombre!



"Nunca podré olvidar el viaje del Puerto de Cádiz al de Veracruz."



Tres son los amores de Montoro, la lucha libre, su mujer y su hija.



A los 9 años fue capitán de un equipo de fútbol. En un buen deportista.

PÁGINA 4

MONTORO "EL JAGUAR" DE VALENCIA

Antonio, el gran luchador español tiene tres pasiones: la lucha libre, su mujer y su pequeña niña.

- I.—Su primer rival mexicano.
- II.—Los elogios de la Iglesia.
- III.—Aquellas conquistas en el barrio Cabañal.
- IV.—Retador en suerte.

Por Flocha 1991

La noche era cálida. Los rayos maserones del sol se reflejaban sobre la temperatura a más de 25 grados. La arena estaba húmeda para proporcionar el combate entre el valenciano Antonio Montoro "Dientes" Hernández y el mexicano andalés Antonio Montoro.

La Federación Andaluza de lucha puso frente al valenciano a un niño joven, profesional. En el vestíbulo del club, el campeón de España Luis Gil Espinosa, promotor de Valencia y director de Montoro.

—Vamos, vamos, Tolo, el mexicano es bueno, pero tú eres un gran hombre. Puedes vencerlo. Tienes calidad y poder para la lucha.

Montoro, estaba su cuerpo. Pensaba ya en pasado. Los años en el colegio "Los Angeles", allí en el barrio Cabañal de Valencia, como los otros niños de la zona que se reunían aquel día que quería luchar.

—¡Qué te pare, Tolo!—gritó el director de encuentros.

Montoro, capitán de equipo del colegio, donde se habían reunido como los otros niños de la zona que se reunían aquel día que quería luchar.

Pero hoy Tolo había sido Tolo Montoro, que había sido una estrella del deporte que nació la tarde del 3 de noviembre de 1913.

LOS ELUGIOS DE LA IGLESIA

Desde esa Montoro estaba en la escuela José María y José Valentín. Tolo, los tres eran los "chicos malos" del colegio. Luchaban entre ellos, al igual que los reyes, los señores, los señores y los señores, a la vez, a la vez, a la vez.



Antonio Montoro, es un gran luchador, un campeón de los cuadriláteros.

los" (aventarse piedras) y así se iban hasta las calles de San Pedro 871 donde vivía Montoro en el primer piso.

En esa casa de tantos buenos recuerdos para Montoro, se reunían también sus primos, que aunque más grandes que nuestro héroe, eran más tontos en eso de escalar puertas y ventanas. El principio de esto era aventarse desde las escaleras y agarrarse de los cobertizos para escalar. Ellos eran de paja. Montoro principiaba a ser un felino. Sus saltos eran matemáticos como hoy los hace dentro de los cuadriláteros.

Montoro recuerda que los abuelos tenía que ir a la doctrina. Su familia era católica y él tenía que seguir esa religión.

En la casa de Dios había una serie de bancos de diez chamacos cada uno, para ser los ejercicios. Los más pequeños, los más serios, siempre ocupaban las primeras bancas. El sólo pudo llegar una vez a la segunda y de allí con monaguillo. Tentado a ser un sacerdote, los sorprendidos hablaban al vino del señor cura. La tunda que le dio el padre de la Iglesia y su mamá, aún las recuerda Montoro.

SUS PASOS EN EL FÚTBOL

Pero a que Tolo era un chamaco agorero, siempre estaba castigado por su maestro Leticia, la cual era el centro de las miradas indiscretas de Montoro por abajo del pupitre, hasta que la maestra solterona lo sorprendió: "¡Joven Montoro, vaya al patio!". En esa forma Tolo tenía tiempo de organizar el equipo de fútbol de la escuela. Combatían con coraje y se ganaron dos años consecutivos el título de sub-campeón del campeonato inter-escolar. Jugaban en los llanos, entre de su famoso barrio "El Cabañal", y una vez, entre jugada y jugada se daban los chamacos grandes conquistas de los cuales Antonio siempre salía victorioso y les ganaba la carrera. Su velocidad para correr adelante de sus rivales era mucha. Siempre los había vencido.

Todo esto aconteció cuando era una película. Tolo Montoro había vuelto a vivir minutos en guerra en match contra su mejor competidor Dientes Hernández, aquella noche del año de 1933.

PÁGINA 5

MONTORO EL "JAGUAR" DE VALENCIA



No tengo planes para el futuro. Me encuentro bien en México".



En la intimidad. Montoro es un gran jefe de familia y ama a los suyos.

Al regresar el valenciano, triunfador sobre el mexicano, ya Luis Gil, su amigo y promotor, le tenía arreglados los contratos para invadir Francia, en donde combatiría por el campeonato mundial de peso ligero versión europea contra René Berchemm. Luchó también en Bélgica, Inglaterra, Suiza, Alemania, Italia.

Fue triunfal con Gil. Se colocó a la altura de los máximos asos del catch del viejo mundo como con Jim Oliver, Cassimodo, Félix Lambart, Juan Benavente y el "co-bezo de hierro" José Terrés.

Pero no todo fue dulzura. Tuvo que formar junto con José Arroyo "Joe García", conocido aquí en México, Dablene, también presentado aquí y José Márquez que se presentaba como su hermano, en una troupe que llegó hasta Sicilia. Fueron 28 días de trabajo abundante y donde todos se sentían millonarios por la cantidad de liras que ganaban hasta que llegaron a Sicilia, en donde por dos días una noche en cama les costaba tres mil liras y donde el extracto del mejor café del mundo, valía mil quinientas liras la taza. Todo lo ganado quedó allí y tuvieron que regresar.

SU AMIGO TOMAS RIANDÉ

Habían pasado ya todos los co-

collos para llegar a la cima de su carrera, desde su debut que ganó a Juan Manuel en el pueblito de Pueblo Liria en 1943. Corría el año de 1944, y se encontraba luchando en París. Era para Montoro, efectivamente, una "Dolce Vita". Allí se hizo amigo de Tomás Riandé. Este le habló de nuestro país. Del estilo de lucha azteca y de sus grandes cualidades. Sin embargo, Montoro no pudo ponerse en contacto con la empresa mexicana. Dos años más tarde en Barcelona, el señor Luteroth lo vio actuar y llegaron a un acuerdo para que este gran luchador viniera a nuestro país.

Todo dejó todo arreglado en su casa. Se despidió de sus amigos Luis Gil y del maestro del taller donde Todo había sido antes de luchar un gran soldador eléctrico con Ernesto Carafana.

EN EL "MARIA GUADALUPE"

El 10 de junio de 1942, Todo Montoro partió a México. Fue en el puerto de Cádiz en donde se embarcó en el buque "Maria Guadalupe". "Fue un viaje inolvidable", dice Montoro. 24 días en altamar. El buque ancló el lunes 6 de julio en el puerto de Veracruz. Durante ese lapso conoció a uno de sus más duros rivales, Benny Galant, un lu-

chador franco-español que también venía a nuestro país contratado por Luteroth. Ni uno ni el otro se imaginaron que México vería apasionados encuentros entre ambos. Su amistad fue sincera y sigue siendo mientras no están sobre el enlonado, donde en verdad que se tupen a golpes.

Montoro tuvo su primer encuentro en nuestro país en la alrosa lancha. Después partió a Monterrey, en donde costó gran temporada ganando más veces que perdiendo, con nuestros asos, como Lagarde y Guajardo. Por fin, se presentó en la arena México y formó equipo con Rolando Vera, ganando en la octava al "Chaparral" Guajardo y al campeón mundial Lagarde.

RETADOR SIN SUERTE

Montoro es un gran luchador, un estilista del ring y posee una maravillosa técnica. Hasta ahora nunca ha logrado tener en su poder un cinturón mundial. En nuestro país lo ha disputado el título mundial welter a Lagarde en tres ocasiones, y una a René Guajardo, el campeón mundial medio. "Quizá mi destino en el deporte que he escogido para vivir, sea el de no ser campeón mundial", dice con cierta tristeza el español, que tiene tres pasiones: la lucha libre, su mujer y su pequeña hija.

ESTRENANDO



Blancarte, el hombre de los pesos en la Unión Nacional de Luchadores, informó que en fecha próxima se iniciarán los trabajos para adaptar el edificio que recientemente adquirió la Unión.



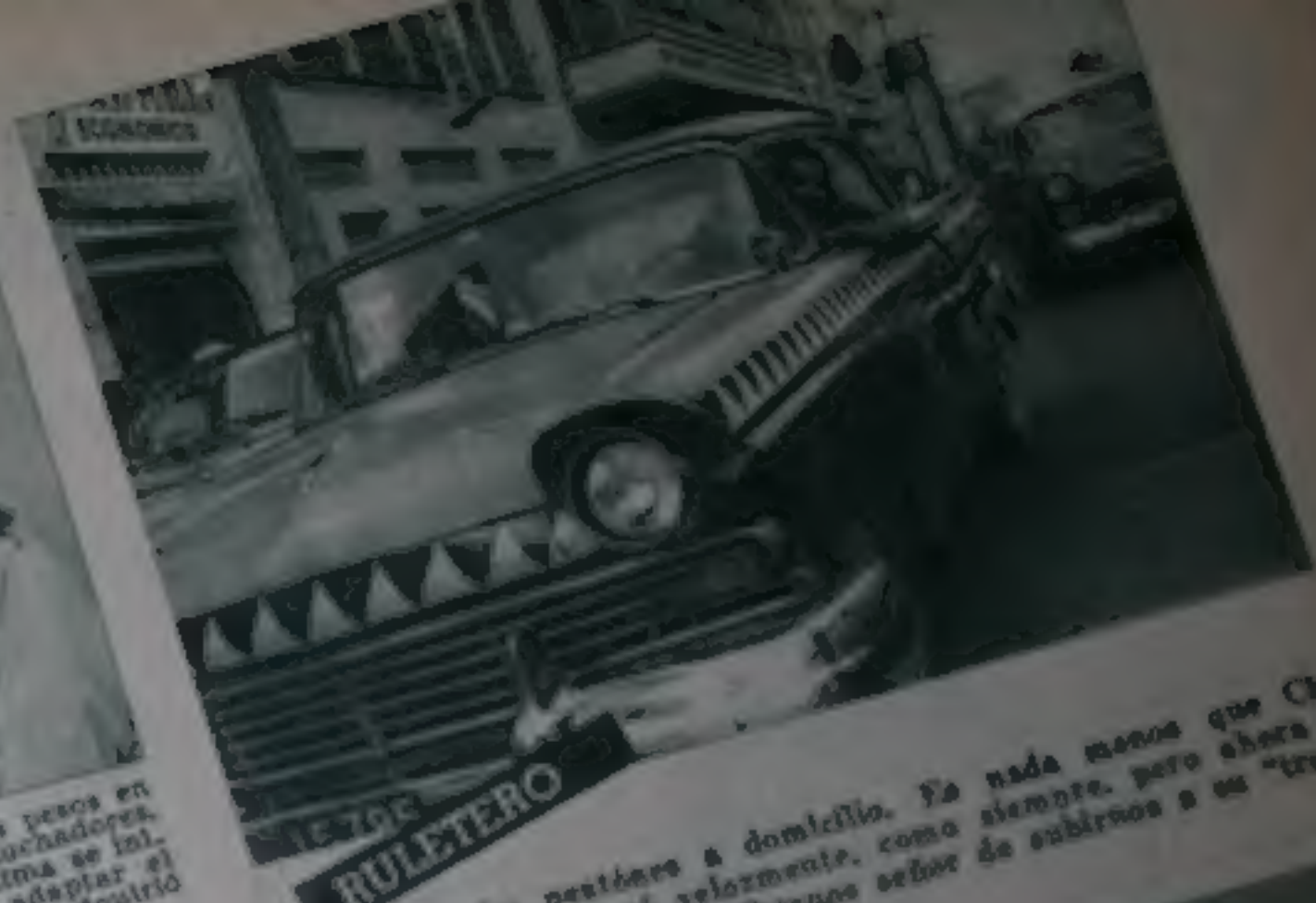
"CUEROS"

¡Buenos días al "Molito"! No, no va a un baile de disfraces, la gorrita y el uniforme son de su "chamba". Trae en el saco un trabajo muy interesante, trata con muchos "cueros", pues transporta maletas.



IGUALITOS!

La paga por ser guapo, primo y cap. 1944. AS es la vida. César Lando, para sus buenos pesos por dudar a Capulina. En la película "Detectives".



RULETERO

Planeta pastores a domicilio. Es nada menos que Chico Veloz, quien se lanzó velozmente, como siempre, pero ahora por las calles de la capital. ¡Libérense señor de subirse a su "tronco-móvil"!.

PATRULLANDO EL CATCH



IDOLO

"Montequilla" Nápoles también en facción de las luchas. El viernes pasado se retiró desde el ring de las batallas de los catchers. Es probable que cuando se retire del box se lance a conquistar un sitio en el panorama nacional.

Las Cosas
de
Ray Mendoza

SOLO AL DIABLO LE

El "Indio" es el reverso de muchos luchadores que se conforman con desarrollar el físico, y se olvidan del intelecto. Ray es culto, aunque en un alarde de modestia lo niega. Es católico, pero no "mocho", confiesa.



"La filosofía de la Biblia es la única verdad... Los diez mandamientos rigen mi vida."



...no me escandalizo con las instancias modernas... tenemos que vivir de acuerdo con la época."

Cuando localizamos a Ray Mendoza, le advertimos:
—No queremos que nos platiquen nada de lucha libre. Esta entrevista es para que nos hables de ti, pero en el aspecto particular, personal.
—¿Qué quieres que te diga?
—¿Eres feliz en tu matrimonio?
—Claro que sí. Mi esposa y mis hijos me han dado esa felicidad.
—¿Tienes otra casa?
—No, no niego que he tenido aventuras, pero todas intrascendentes. Considero que el matrimonio es el mejor de los refugios del hombre.
—¿Crees en Dios?
—Sí. Y en todos los santos. Voy a misa todos los Domingos.
—Cuando vas a confesarte, ¿le dices al cura todos tus pecados?
—Claro, sólo así tiene validez la confesión. De otra manera es hacerse tanto uno solo.
—En un pasaje de la Biblia alguien dice más o menos esto: Cuando te den una bofetada, no contestes el agravio y ofrece la otra. ¿Tú que opinas de eso?
—¡Ah caray! no había pensado en eso. Yo nunca me he quedado

con una rachetada de nada. Tengo que decirle al señor cura. Estoy en pecado...
—No te preocupes, no creo que sea mortal. ¿Le tienes miedo al Diablo?
—Satanás es el castigo para los pecadores. El Infierno debe de ser terrible.
—¿Te gusta vivir en la colonia Morelos?
—Sí. Es un barrio populoso donde estoy en mi ambiente. La cha-macada me conoce y respeta. Los vecinos me ven como un amigo.
—¿Cómo te sientes después de estrenar nariz? ¿Qué efecto ha causado en ti la operación de cirugía plástica que te cambió el físico?
—Me siento mejor, más "carlita". Me siento con más confianza en mí mismo.
—A nuestra redacción te llegan cartas de muchas admiradoras. Algunas son declaraciones de amor. ¿Te gusta tener admiradoras?
—Aunque la vanidad es un pecado, yo confieso que soy vanidoso y me gusta que las muchachas me tomen en cuenta.

—¿Aceptarías relaciones amorosas con alguna de ellas?
—No lo creo, me detendrían mis principios morales.
—¿Te gusta la música?
—Sí. La música hace vibrar las cuerdas de mi sensibilidad.
—¿Qué clase de música prefieres?
—La sacra, por supuesto. El instrumento de mi predilección es el Órgano. Recientemente asistí a un concierto en la Catedral de Morelia. Allí tienen el órgano más grande de Latinoamérica.
—¿Qué opinas de las costumbres de los jóvenes de la nueva ola?
—Soy católico, pero no "mocho" la música moderna y los bailes a go-go no me escandalizan. Las muchachas con bonitas piernas no tienen porque usar faldas arriba de la rodilla. Yo tengo hijos jóvenes, y comprendo sus inquietudes. Todos tenemos que vivir de acuerdo con las costumbres de la época.
—¿Qué harías si alguno de tus hijos fuera un "rebelde sin causa"?
—Trataría de corregirlo por la buena o por la mala si fuera necesario.
—¿Qué opinas de la Juventud en

TIENE MIEDO

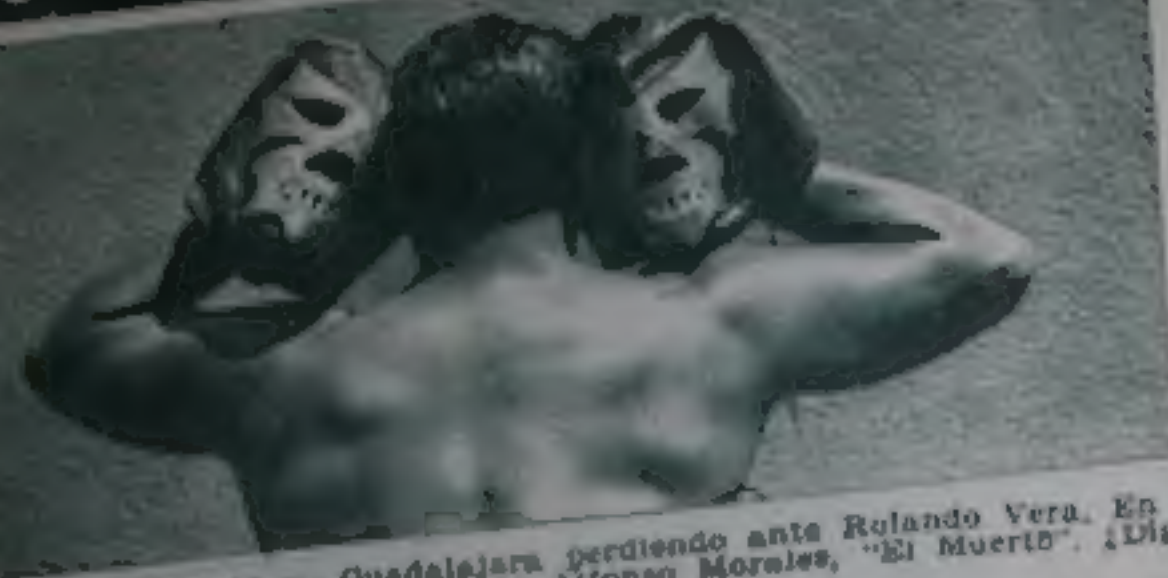


...La música sacra me apasiona, pero no me disgusta el "hula-hula" ni el "surf"..."

general?
—Ser joven es una enfermedad que se cura con los años. La experiencia de los viejos nunca será comprendida por los jóvenes.
—¿Te gusta la lectura?
—Me apasiona. La base de toda cultura está en los libros. Aquél que no lee, desperdicia su vida.
—¿Qué autores prefieres?
—Desde Shakespeare hasta Luis Spota y Juan Rulfo. Dante me impresionó con su Divina Comedia. He leído a Vargas Vila y me dan asco sus libros, por su falta de respeto a las cosas sagradas.
—¿Te consideras hombre culto?
—No. Para tener cultura se necesita mucho estudio.
—¿Pero estás de acuerdo con el filósofo que dijo: Primero pienso, luego existo?
—Sí, aunque algunas veces la vida obliga a actuar a la inversa, es decir, primero vive uno y luego piensa en los resultados.
El lógico rotador al centro que pone Mil Máscaras, ha contestado, sin inmutarse todas nuestras preguntas. Es un tipo muy dueño de sí mismo, conservador pero sociable y bullanguero.



¿Qué Sabe Ud. de Lucha?



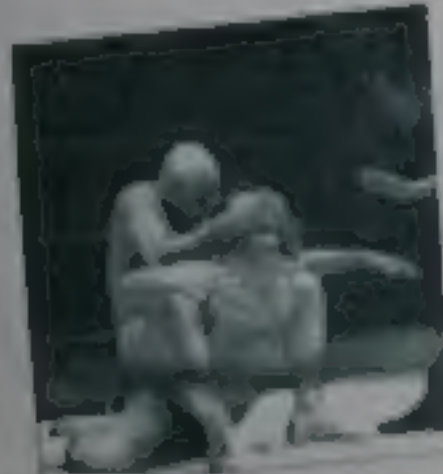
Este enmascarado debutó en Guadalajara perdiendo ante Rolando Vera. En la Ciudad de México desenmascaró al rudo Alfonso Morales, "El Muerto". ¿Digamos de quien se trata?

- 1—Estrella Blanca.
- 2—La Furia.
- 3—Dick Angelo.



Karlott Lagarde luce orgulloso el cinturón mundial de la categoría de los pesos welter. Hace tiempo tuvo en su poder otros dos campeonatos. ¿Cuáles fueron?

- 1—Mundial medio y Nacional ligero.
- 2—Nacional welter y Nacional Medio.
- 3—Mundial ligero y Nacional medio.



El Santo con su clásico llave "de a caballo". trata de rendir al último de sus retadores por la corona nacional de peso medio, sobre la lona de la arena México. ¿Quién fue?

- 1—Vick Amozcua.
- 2—El Nal.
- 3—Alfonso Dantes.



En Julio de 1948, Blue Demon, se presentó en la Capital luchando contra Juventino Romero. Dos años antes había debutado como profesional en Monterrey enfrentándose a "Lo re cuerda".

- 1—Frankenstein.
- 2—Cacama.
- 3—Cavernario Galindo.



Recientemente, en una arena del Estado de México, se llevó a cabo una batalla campal femenil. Se derivaron 4 combates, uno de ellos entre Betty Oguin, que aquí recibe brutal castigo de... ¿Digamos su nombre?

- 1—Jacinta Rivero.
- 2—Marina Rey.
- 3—Irma González.

RESPUESTAS

- 1—Dick Angelo — Nacional welter y Nacional medio.
- 2—Alfonso Dantes.
- 3—Frankenstein — Cacama.

Por Billy the Kid

Luis Ibarra F. Monterrey, N. L.
1—Roberto Cantú Arreola, "Bobby" Arreola, nació en el Estado de Nuevo León en un lugar llamado Estación Garza García, el 26 de noviembre de 1915.
2—Debutó en 1930, es decir a los quince años de edad, ganándole al terrible Beny Llanas, en lucha preliminar de la arena Monterrey.
3—Bobby Arreola se coronó campeón nacional welter venciendo a Ciclón Veloz, el 21 de septiembre de 1939.
Daniel A. Méndez. 5 Morelos No. 1301 Cd. Victoria, Tamps.
1—Puede usted escribirle a los 20 luchadores que cita a esta dirección: Unión Nacional de Luchadores Aquiles Serdán 28, 6o. Piso. México, D. F. Ellos recogen allí su correspondencia.
Gonzalo Jiménez A. León, Gto.

El record del luchador Dick Angelo es el siguiente: Es de estilo rudo. Perdió ante Ulises una lucha por el campeonato nacional ligero. Dejó sin cabellera a Octavio Gacóna Jr. y a Petróneo Limón y desenmascaró al Muerto, que dijo llamarse Alfonso Morales.

Benjamín Ortiz Guerra Calle 15 No. 160 Col. Independencia México, D. F.

1—El verdadero nombre de la Jarochita Rivero es: Jacinta Rivero García. Nació el 11 de septiembre de 1942 en Veracruz. Es discípula del Zepelín Ahumada. Debutó en el circo de Rinconada, Veracruz enfrentándose a Chucha Caballero, hermano de la Dama Enmascarada. La jarocha subió enmascarada con el nombre de The River. En todo.

entérese que...

Fue el domingo 26 de enero de 1964 cuando se presentó por primera vez en el ring de la plaza de toros "El Cortijo", José Vázquez Cisneros mejor conocido por EL ESPANTO I. Se enfrentó al entonces campeón nacional de peso completo Pepe Mendieta.

★
GEORGE HACKENSCHMIDT, el famoso "León Ruso", levantó enorme interés y emoción cuando fue metido en un famoso Salón de Conciertos en Londres, para enfrentarse a todos los que llegaran.

George, tenía una cultura muy amplia y era un gran filósofo. Pudo haber tenido muchos títulos.

★
Tal vez HACK no haya sido el más grande luchador de todos los tiempos, pero fue sobre todo un gran deportista y un caballero. Era asombrosamente poderoso, rápido para su gran tamaño, y muy popular en todas partes.

★
El 22 de junio se celebró por primera vez un cartel en el que se jugaban dos coronas mundiales en la arena México que registró una entrada record de 160 mil pesos. Esa noche, El Santo defendió ante Rolando Vera el cinturón mundial de peso medio, y Blue Demon retuvo el fajín mundial de peso welter ante El Enfermero.

EN SUPER LIBRE...

Por H. V. M.

"La gracia" del Espanto II, de haber golpeado con o sin intención al colega fotógrafo ARTURO ORTEGA, le costó una multa de QUINIENTOS PESOS... Otro de los castigados "MIL MASCARAS", tuvo que pagar 250 pesos y dejar de luchar en esta capital quince días por haber faltado al programa del viernes 5 en la arena México...

Bueno, parece que al fin está tomando el rumbo serio que merece nuestro gran temporada hispana espectáculo favorito con De allí, César se va de estas disposiciones de la rectamente a Venezuela. Oficina de Espectáculos la... Benito Galant, for en combinación con la Co-mó pareja con CARLOS misión de Lucha del D. MOLL, luchador sevillano F... Desde antes del pa-para caer vencidos ante sado viernes ya el alemán César Valentino y El Gre- "Tigre" STAIGER había co el pasado 21 en el cine enseñado que es un peli- "Andalucía" de Sevilla... gro para nuestros mejores Por cierto que nos dice el hombres del momento. reporte que Benito está ya Staiger se despachó fácil- en vías de contraer ma- mente en dos al hilo al trimonio por allá... Mu- "cachorro" Ciclón Velos chas damitas de aquí lo sentirán... MIL MASCA- RAS tiene en su futuro un viaje por el Estado de California. Los Promoto- res de la Unión Americana lo piden... Ya anda por la ruta del caballo blanco el mayor de los Santos. José el "tinaco" grande, estará por la Costa tres semanas... Lleva de parte de los luchadores que se encuentran aquí felicitaciones a Pepe Mendieta por no haber perdido una pierna en reciente accidente automovilístico... En el Corti- vieron la revancha entre EL CLUB QUINTITO integrado por Pekar Ramírez y Raúl Rojas, contra



BUDDY MONTES



CESAR VALENTINO

los "Trotaca'les" Buddy Montes y Mario Cerón, "El Monstruo"... Ahí es la raza... Si nuestro pronóstico no falló el enmascarado sensación ANIBAL debió de retener el campeonato de peso semicompleto del Estado de México, humillando a OCTAVIO GAONA Jr... El Comité Cívico de Ixtapalapa D. F., por medio de su declaración denortiva dio principio a una temporada de lucha libre. La Oficina de Espectáculos dio la autorización por quince semanas para presentar el espectáculo, que apasiona a las masas populares... Siguen los choques a la orden. Esta vez fue el Espanto I, quien estrelló su "Ford Victoria", contra el carro de un conocido cirujano. Los daños ascendieron a más de 5 mil pesos. En las calles de Presidente Carranza de Coyoacán, terminó la filmación de "DETECTIVES I N O-CENTES", a cargo de Capullina, quien es doblado por César Sando... Conocido promotor ofreció las perlas de la Virgen a Wolff Rubinski para que luchara tan solo una vez más contra El Santo, pero fue rechazada la oferta. Hasta la próxima D. M.



MARIO CERON

LA NUEVA SENSACION EN JALISCO



La distensión de su
se vestir cuenta
re van una gran
figura en este ro-
cio y magnifico
luchador tapado
"As de Oros".

Jalisco, cuna inagotable de los mejores
luchadores mexicanos, lanza una figura más
que indudablemente llegará a ser un título de
las multitudes que abarrotan las arenas don-
de se presenta el sensacional, el emocionante
y trepidante deporte de los wrestlers.

En nombre será antes poco tan popular co-
mo el del Santo, Mi Máscara o Rayo de Ja-
lisco, él es "As de Oros". Elemento joven, va-
liente, con entusiasmo y personalidad dentro
de los anegados.

Del mundo misterioso de los enmascarados
ha surgido él con una sola meta: conquistar a
los públicos de la lucha libre comercializan-
do con sus lances espectaculares atractivos y
novelados.

Tengan presente el nombre "As de Oros"
una insignia que surge en el firmamento del
estelazo con miras felices.

¡Responde: "AS DE OROS"!



"AS DE OROS"



Una nueva insignia aparece en el firmamento luchístico in-
pulso. Valiente, fuerte y dueño de una personalidad gran-
diosa invade el campo blanco de las cuadrilateras imponiendo
su técnica y entusiasmo.

CAMPAL

POR LA VIDA



LUCHA LIBRE
califica en

CHANOC

Una Estrella en el Cuadrilátero

CALIFICACION

AFICION	9	60—Medioera.
HABILIDAD	8	70—Regular.
RECURSOS	8	80—Estrella.
CONDICION FISICA	8	90—Superior.
CONSISTENCIA	8	100—Gran Estrella del Cuadrilátero.
TECNICA	9	
AGRESIVIDAD	7	
PERSONALIDAD	7	
POPULARIDAD	8	
TAQUILLA	8	
TOTAL	80	

TABULACION

LA ESCLAVA DEL ARTE

CASA DEL LUCHADOR

Se pone a sus órdenes en Manufacturera de Máscaras y equipos de Lucha Libre.
El Sr. Banullo ofrece sus servicios como masajista y cura-heridas con más de 25 años de experiencia.

Banullo López M. e Hijo
San Antonio Tomatlán 84-A
Teléfono 22-29-55
Col. Morales, México, D. F.

Aquí, Rep. Dominicana

EL TAIRA NUEVO CAMPEON.

Por Rafael A. Rodríguez.

Agosto 11 de 1966.—El Taira es desde anoche el nuevo campeón nacional de lucha libre en la categoría mediana, al vencer sobre el ring del teatro "Atenas", a "Yaravilla". La lucha fue sin límite de tiempo, de acuerdo con la información de la Comisión Nacional de Boxeo y Lucha profesional. En la semifinal el "Vampiro Cao" y el Duque ganaron en relevo a Huracán Estévez y El Vodú. Y en la primera estrella Rafael Vázquez ganó a Black Shadow.

Nota de la Redacción.—No es el mexicano Alejandro Cruz. Simplemente es un luchador que ha tomado el nombre de batalla del gran luchador mexicano.



QUIEN FUE EL ANGEL NEGRO

He aquí la ficha del último desenmascarar a d o sobre el cuadrilátero de la arena Coliseo de la capital de la República.

Nombre completo: Raúl Chumacero Rodríguez.

Lugar de nacimiento: Puebla, Pue., 16 de septiembre de 1931.

Nombre del padre: Agustín Chumacero.

Nombre de la Madre: Julia Rodríguez.

Estado Civil: (7)

Peso: 75 kilos.

Medo: 1.70.

Estudios: Secundaria.

Debut: 1953 en Puebla vs. "Pato" Hernández.

Estilo: Rudo.

Religión: Católica.

Platillo Favorito: Mariacos.

Clasificación: No tiene.

Deportes Favoritos: Fútbol-culturismo y Fútbol.



SE HARAN LOS LATINOAMERICANOS

Cobra fuerza el proyecto de crear LOS CAMPEONATOS LATINOAMERICANOS de Lucha Libre, y el Alto Comisionado, señor Rafael Barradas, está coordinando los puntos necesarios para que en fecha próxima este proyecto se convierta en realidad.

El dinámico comisionado aprovechará la próxima convención de Comisiones de Box y Lucha Libre Latinoamericanas, para ponerse al habla con promotores y demás personas avocadas en el asunto.

Como comentario diremos que los grandes del Catch están muy interesados en los nuevos campeonatos pues ampliarán el campo de acción de los luchadores y al mismo tiempo propiciarán cotejos muy interesantes que sin duda serán de gran imán taquillero.

Se dice que los Latinoamericanos desbancarán a los mundiales, que actualmente están perdiendo brillo, ya que los catchcaneros que poseen los cinturones, casi nunca los exponen ante luchadores verdaderamente internacionales y extranjeros.

Secundamos la creación de los nuevos campeonatos, pues entre los proyectos está la elaboración de una serie de reglamentos que rijan energicamente su posesión y que los hagan cien por ciento efectivos. Solo verdaderos campeones podrán ostentarlos.



¡CUIDADO!

Algunos elementos de la Unión Nacional de Luchadores están desprestigiando al gremio, y de seguir esto, pronto el público pensará que Luchador es sinónimo de "cafre".

La mala nota la dió en esta ocasión un tipo, conocido en el ambiente como "La Cebra". Este luchador que se dice "profesional", fue encarcelado en Acapulco, acusado de un inculcable delito en agravio de una menor de edad.

Hasta esta redacción llegó una carta firmada por tres aficionados acapulqueños, en la que nos ponen al tanto de otras fechorías de este "Luchador Profesional" y de su hermano también luchador que incluso ha sido detenido como sospechoso de un asesinato.



"Se Disculpa el Espanto II"...

★ Micro-Reportaje ★



Fernando Vázquez Cisneros, el conocido luchador mejor conocido como El Espanto II, nos da una explicación de los hechos que ocurrieron cerca del cuadrilátero de la México el pasado viernes 12 de agosto.

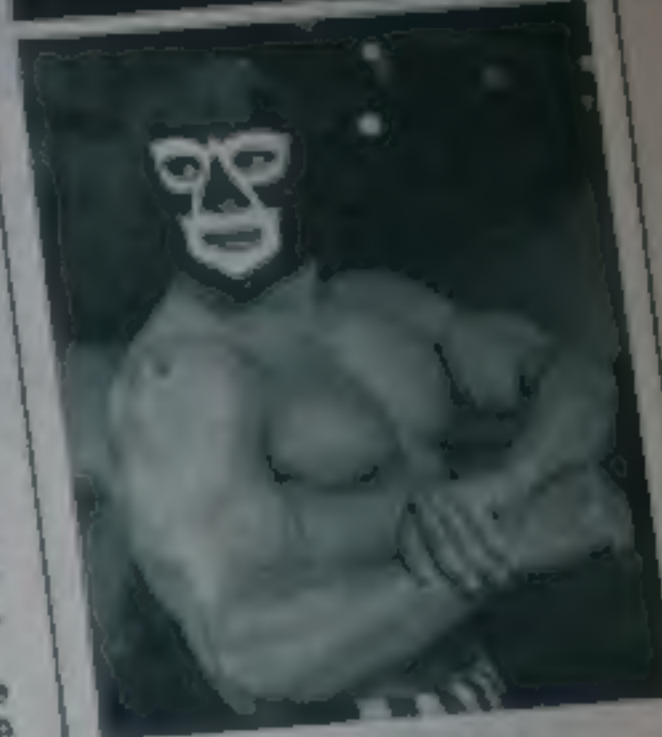


"Mi intención no era golpear al conocido fotógrafo Arturo Ortega cuando bajaba del ring. Momento antes un aficionado me había jalado un pie y así trataba. Cuando terminé la lucha inconscientemente."



"Sólo el golpe, pero no era para el amigo fotógrafo. Me plegué que la cosa no pasara a más. Alenté, me plegué una disculpa y así como siempre siendo amigo resurre de fotógrafo y redacción, sea de la cuenta."

BAUTICELO



ANUIZOTL
Luis Flores Torres
México, D.F.
CHIMALPOPOCA
Juan Rolando Aguado G.
México, D.F.
TEXCATLIPOCA
Manuel López
Minatitlán, Ver.
MOCTEZUZOMA
Armando Ruiz P.
Oaxaca, Oax.
EL TARASCO
Pedro Hernández
Colima, Col.
ACAMAPICHTLI
Antonio Cruz Reyes
Ensenada, B.C.
EMOLAC
Miguel Márquez Villanueva
Los Angeles, Calif.

¡Gáñese un Equipo de Lucha!

Yo también soy Periodista...

★ LA PAGINA DEL AFICIONADO

CHILLONES A GO-GO

Yo opino que no deben contratar a luchadores a los cuales todavía les hace falta estar en los brazos de su nana. Un ejemplo en ellos son los famosos compadres Guajardo y Lagarde. Y si quieren contratar a éstos tipos deberá ser con una condición, procurar darles su mamila cuando empiezan a llorar arriba del ring. Nosotros no vamos a ver llorar, sino a ver luchar. Además, debían de contratar referis que sepan fajarse los pantalones en el ring y que no acepten las mordidas de esos rudos. A no ser que los tengan miedo.



ATENTAMENTE
UN ADMIRADOR DE LOS
TECNICOS.
Benjamín Díaz,
México, 8 D.F.

HACEN FALTA MEJORES CRITICAS

Estoy de acuerdo con un amigo aficionado que escribió que era más benéfico, provechoso y ameno que por esta página que nos brinda la mejor revista de lucha "Lucha Libre", los lectores opinaran sobre temas de interés y no solo para pedir máscaras y fotografías de los luchadores favoritos de cada uno. Eso es perder el tiempo y hasta el importe de los timbres. Mejor opinar sobre la lucha libre de México. Para principiar, opino que debemos de felicitar a los señores Lutteroth por traer curus nuevas a la arena México.

Rubén García T.
Escobedo 1018
San Luis Potosí, S.L.P.



¡QUE HITAZO!

Estimados aficionados: reciban por medio de esta página amica, un afectuoso cariño de este el último de sus "cuantos" que se une a ustedes para felicitar a esta revista "Lucha Libre" que en verdad se esfuerzan por tenernos complacidos con sus informaciones y por último con ese hitazo que está causando sensación que es su Cromo-Album. Ojalá que los directores de este semanario sigan en ese ritmo de constante trabajo para tenernos informados de lo que pasa en el mundo de nuestro deporte predilecto de Lucha Libre.

GRACIAS
Su "Custo"
Carlos Tableros V.
Calle Oriente, Col. La Aurora
Ciudad Netzahualcovotl



¡ATENCIÓN LECTOR!

Desprenda su
Cromo Album
Colecciónelo
¡Es Único!



ESE DEMON...

Por medio de esta revista me dirijo al encapuchado catchero Blue Demon para recordarle sus palabras que dijo en la revista "Alarma" respecto a mi luchador favorito Mil Máscaras.

Recordará que dijo que el "Mil" estaba muy verde para enfrentarse con usted y también dijo que este mes de agosto regresaría a los cuadriláteros para enfrentarse con el "tapas", en el terreno que quisiera. Pues bien, creo que ha llegado el momento. ¿O es que ya no se acuerda?

¿O que efectivamente le teme a mi idolazo Mil Máscaras?

Es Todo,
Antonio López M.
Hidalgo No. 43 Int "A"
Juventino Rosas, Gto.

ADELANTE MIS VALIENTES

Soy aficionado de hueso colarado al deporte de la cohequeta y desde hace años he deseado ver a mis luchadores favoritos imponerse a luchadores extranjeros. Hoy estoy de fiesta porque están por llegar varios de ellos a nuestro país. De ser así solo me queda decir: Adelante mis Valientes. En México tenemos a los mejores luchadores del mundo desde el peso ligero hasta el semicompleto.

Rosendo Becerril A.
Guadalajara, Jal.

TONY FUSSARY



THE
LIBRARY

02843-10-0000

WILLIAMS

LIBRARY

JOLO TORRES

1106. RAFO

21.

2

2

[illegible]



ALBUM
DE
FOTOGRAFIA

ALBUM

ALBUM
DE
FOTOGRAFIA

ALBUM



via-
za-
ora
a se
a se
itud
orha
divar.
e del
dona
rorna
to ad-
zio no
que la
sue en-
ridira
yet los

Aligna-
empe y
sub del

da

PAGINA 39



BREVE SAY

EL ANGEL NEGRO DESENMASCARADO



Los aficionados que dejaron en las taquillas veinte mil pesos, se emudecieron cuando el Angel Negro se apuntó en esta forma la primera caída del match estelar de máscara contra máscara.

En emocionante lucha, Estrella Blanca lo derrotó. Dijo llamarse RAL F. CHUMACERO RODRIGUEZ. Hubo nuevo record de entrada para funciones populares.

Por BILLY THE KID

Agosto 14 de 1934. En la noche que esperaba resultó la función en la Arena Cívica. Todas las resultaron de alarido. En la noche en la que se presentaron las máscaras Estrella Blanca y el Angel Negro, el espectáculo resultó en tres caídas y en total, quizá el más duro en la historia de la lucha libre en esta ciudad. Estrella Blanca y desenmascarado Angel Negro, originario de Puerto Rico, se enfrentaron en una lucha que implantó nuevo record de entrada para funciones populares (20 mil pesos), la más alta en la historia de la lucha libre nacional semi-completa. La lucha fue muy dura y se prolongó hasta los temibles rudos de la noche, Paul "Bulfo" y Benny Ro. En gran cantidad de gente, el mismo con el Condor y El Vampiro.



Emblema Estrella Blanca con este caso logró conservar su máscara. El Angel Negro no pudo imponer su mayor peso y matutinidad.



La lucha entre Estrella Blanca y el Angel Negro resultó en una victoria para Estrella Blanca.

LOS LUCHADORES CONTRA EL HAMPA

¡ GUERRA AL CRIMEN!

Civiles, por una muestra de la lucha libre. Luchamos mientras los combatientes del próximo combate sobre el ring. Aprovechamos esta intermedia para lo que ocurre en el mundo prohibido del crimen, en donde EL QUE LA HACE LA PAGA.



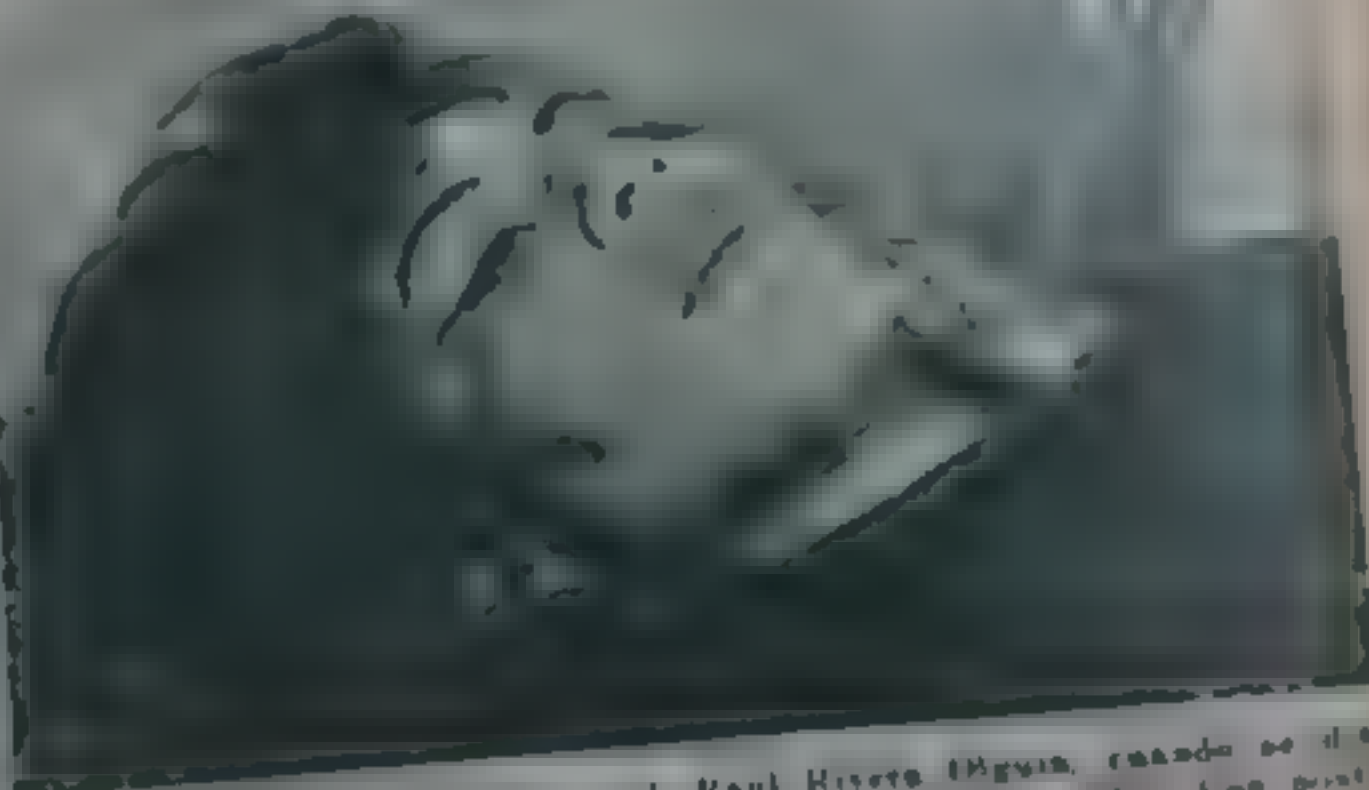
LA BELLA "ROCIO" RESULTO "LILO"

Un profundo misterio encierra el asesinato de "Rocio" (a) Raúl Rivera Olguín, invertido que se dio a zaba de mujer para asaltar incautos. Están detenidos varios sujetos de costumbres "raras", pero aún no desconoce la identidad del o los asesinos.

feminidad que invitaba al crimen.

No faltaba a gran cantidad de mujeres que perdieron conciencia al verla. Muchos automovilistas se acercaron a ella para verle.

En la caminata todas las noches por el centro de la ciudad. Zorak se dio a la tarea de atraer a las mujeres. En una "trampa" no falló un poco de fuerza. En su gran fea, sus facciones altas y su gran bolsa de mano le daban un aire de



En las dos las ropas que vestía el "lilo" con de roce al ir hacia la casa de la mujer y luego de mano. Se había acompañado por "Irma" y "Liliana" otros dos sujetos.

No falta mal, Raúl Rivera Olguín, cuando se dio a zaba de mujer para asaltar incautos. En primer lugar se adornaba su figura y atraía la mirada de sus víctimas.

HA SI TI AT ME DI A SI U SI A B A I

dole estornudar. Alrededor del auto, esta vez, se agruparon los policías, quedando en una primera línea de defensa. Los policías se acercaron a los sujetos, pero no lograron detenerlos. Los sujetos se dieron a la fuga, dejando al auto y a los policías en el lugar.

Alrededor del auto, esta vez, se agruparon los policías, quedando en una primera línea de defensa. Los policías se acercaron a los sujetos, pero no lograron detenerlos. Los sujetos se dieron a la fuga, dejando al auto y a los policías en el lugar.

Alrededor del auto, esta vez, se agruparon los policías, quedando en una primera línea de defensa. Los policías se acercaron a los sujetos, pero no lograron detenerlos. Los sujetos se dieron a la fuga, dejando al auto y a los policías en el lugar.

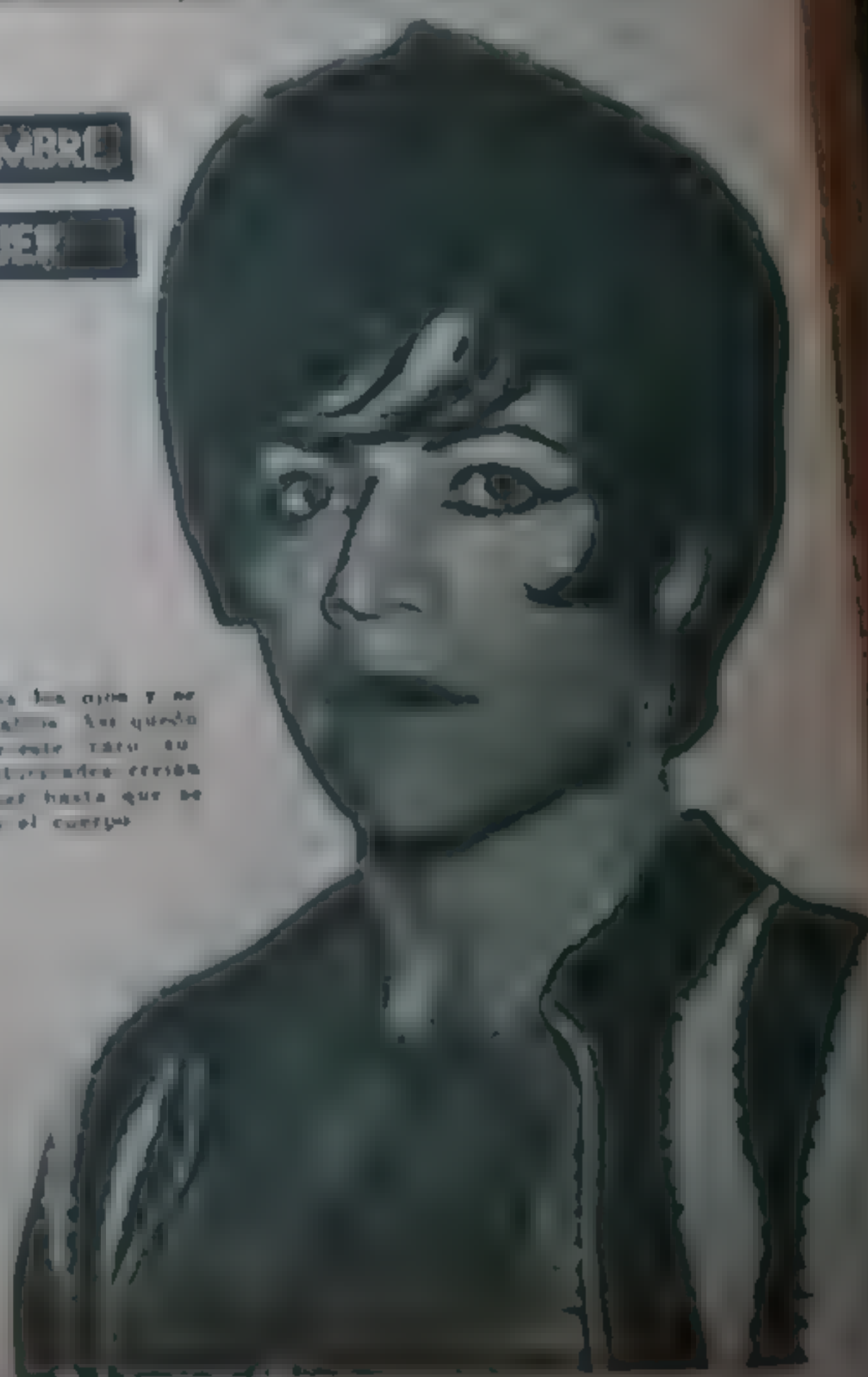
NI HOMBRE

NI MUJER

Se ma, u talia los ojos y se quedaba los labios. Los que se quedaban de este tipo, su vida era una eterna crisis. Una crisis que duraba hasta que se extinguía el cuerpo.



hablemento una de sus presuntas víctimas descubrió que "Rocio" no era mujer y que se trataba de un raro, con maneras extrañas y lo arrojó del auto en marcha. En una entrevista que se aclaró la verdad sobre este asesinato que era la vida de una fea la "Rocio" están muy unidos y se mantienen juntos. Los sujetos se dieron a la fuga, dejando al auto y a los policías en el lugar.



EL PUEBLO LUCHA

Los Lectores Piden
Solución a sus Problemas



Sección a cargo de
RAY MENDOZA

NIÑOS EN PELIGRO!

La insalubridad amenaza a los niños que habitan el barrio de Atlampa. Las calles han sido convertidas en gigantescos basureros, ante la apatía del Departamento de Limpia y Transportes del D. F. cuyas autoridades no se preocupan por llevar a cabo una limpieza por los barrios pobres y únicamente se concretan a recolectar basura de las zonas residenciales y de las calles y colonias céntricas.

Al no pasar los camiones recolectores, los vecinos se ven obligados a improvisar basureros como el de la foto, y así se crean focos de infección que amenazan la salud pública.

La Secretaría de Salubridad también debe tomar cartas en el asunto y exigir que se eliminen

estos insalubres lugares que propician epidemias

Varios vecinos del barrio de Atlampa y de otras colonias humildes me han escrito exponiéndome el mismo problema. En lo personal, considero que es bastante grave y que se le debe dar inmediata solución

ESTUDIANTES SIN CAMIONES

Distinguido Ray Mendoza
Le rogamos de la manera más atenta, nos ayude a resolver el siguiente problema que se nos presenta a todos los alumnos de la Escuela F.T.I.W.M. del IPN.

Resulta que las clases terminan hasta las once de la noche y a esa hora ya no pasan camiones urbanos. Ninguna de las líneas de transportes se ha preocupado por ofrecer servicio a los estudiantes y tenemos necesidad de caminar muchas cuadras para trasladarnos a nuestros domicilios.

Como es lógico suponer, nuestra calidad de estudiantes nos limita económicamente y no podemos darnos el lujo de utilizar los servicios de autos de alquiler. Le pedimos confianza en que usted ha de llevar a cabo la petición a las autoridades correspondientes para que nos den servicio de camiones.

Atentamente
Martínez López
Martínez Hernández
Mora Silva

EL INDIVIDUALISMO

La policía siempre vigila la opacidad de la bolsa el dinero del que tiene la de gracia de caer en la bolsa. Los inocentes o culpables están a salvo de la justicia. A su vez, los ro en la cartera, pero pobre de aquel que no tiene. Se debe calmar a los representantes de la Ley. Será ve de mil delitos distintos, entre ellos el de faltas a la Autoridad.

El Jefe de la Policía debe fajarse los pantalones y ser guardianes del orden, que podemos demostrar primero en meter el desorden.

UN GRUPO DE PADRES DE FAMILIA
DE LA ESCUELA BENITO JUAREZ

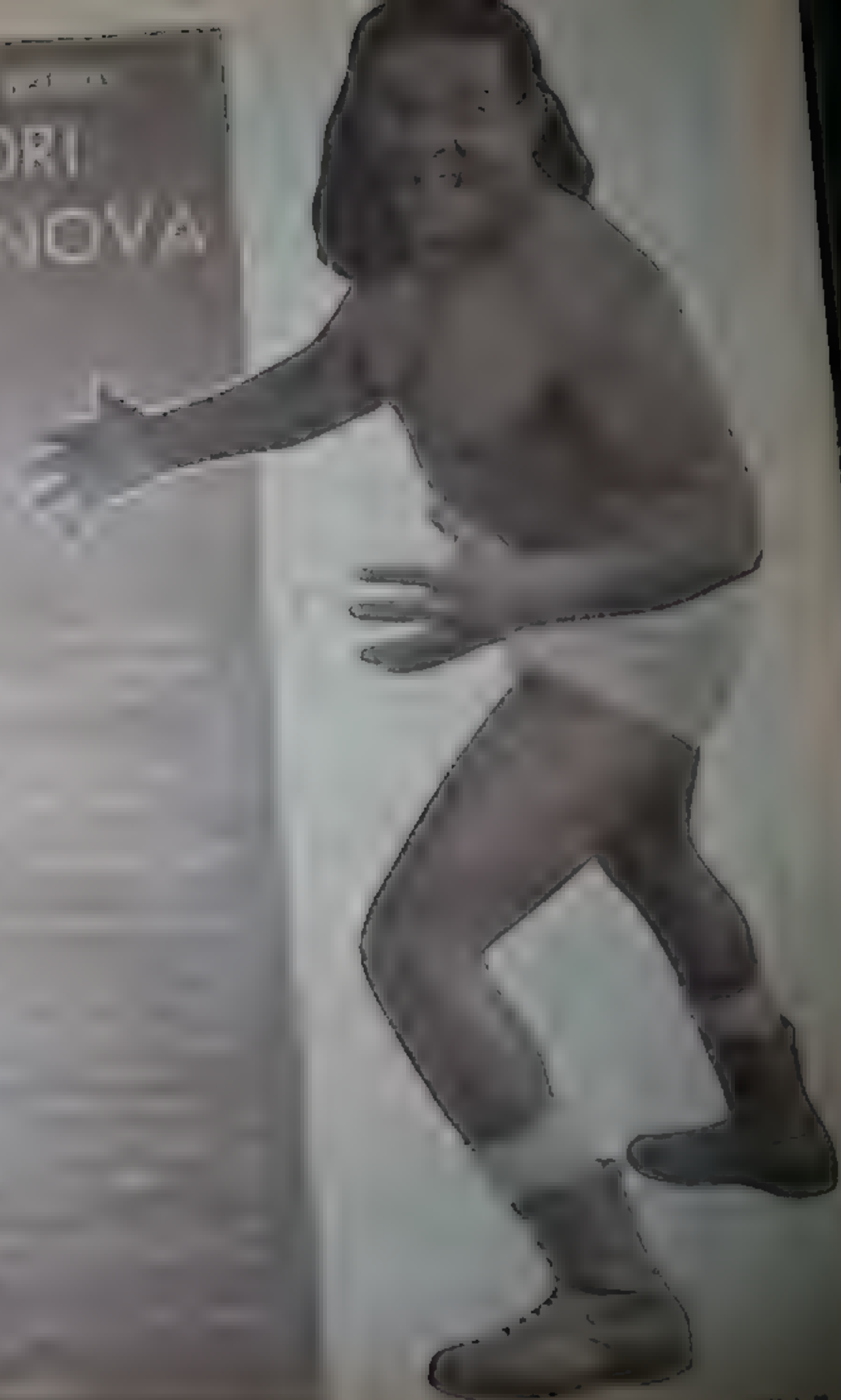


¿Calles o basureros? ¿Qué hacen los camiones recolectores de basura?

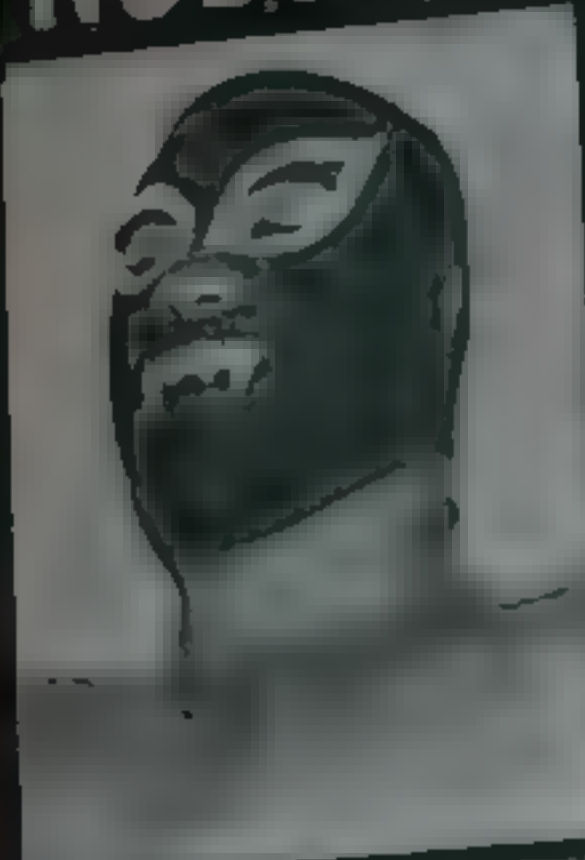


La Ley en acción. "Déjelo ir, es inocente arreglamos".

GORI CASANOVA

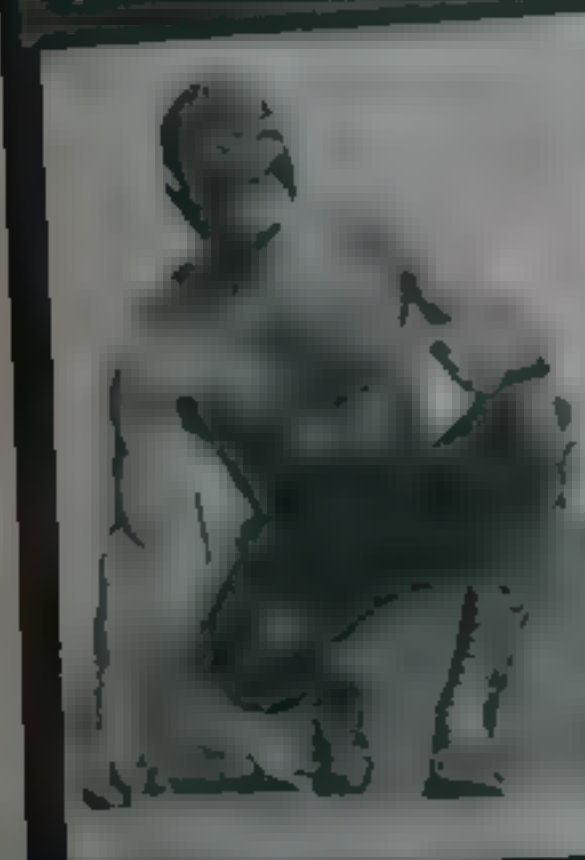


NUEVOS VALORES



Este joven, empujando por el camino a los cuadriláteros del mundo de México, con el nombre de "El Vampiro". Debutó enfrentándose al experimentado Mar-Ale en la arena "Las Palmas" de Cuernavaca. En la ocasión, el joven destacó en la dirección de peso medio con gran rapidez. Su futuro es bueno.

En Acapulco, el joven de victorias ante los pesos welter. En nombre de "El Hillo en Red Killer". Fue el primer mexicano en ganar un campeonato internacional sobre los cuerdos. En la ocasión, el joven destacó en la dirección de peso medio con gran rapidez. Su futuro es bueno.



Este Mito, el legendario personaje del Oeste Americano toma su nombre de actualidad. Este es un joven de gran estatura, de gran temperamento, valiente y valiente. En la ocasión, el joven destacó en la dirección de peso medio con gran rapidez. Su futuro es bueno.

En el Estado de México está surgiendo un nuevo campeón. Este es un joven de gran estatura, de gran temperamento, valiente y valiente. En la ocasión, el joven destacó en la dirección de peso medio con gran rapidez. Su futuro es bueno.

¿SE ACUERDAN QUE PROGRAMON?

LUCHA LIBRE

ARENA MEXICO

Domingo 29. A las 8 P. M.

PRESENTACION DEL GRAN LUCHADOR

JACK STEELE
VS
BLACK GUZMAN

En Eliminatoria por el Campeonato Medio de la República

BOBBY BONALES
VS

COCOLISO Nájera

PUMA BALDERRAMA
VS

EMIR BADUI

En Eliminatoria por el Campeonato Medio de la República

RAMIRO GARZA
VS

TRI RYAN

CHI KOK LEONG
VS

POLO JUAREZ

GRADAS \$ 500
RING GENERAL \$ 100

Damas Media Paga en Ring General. Gradas y Preferencia.

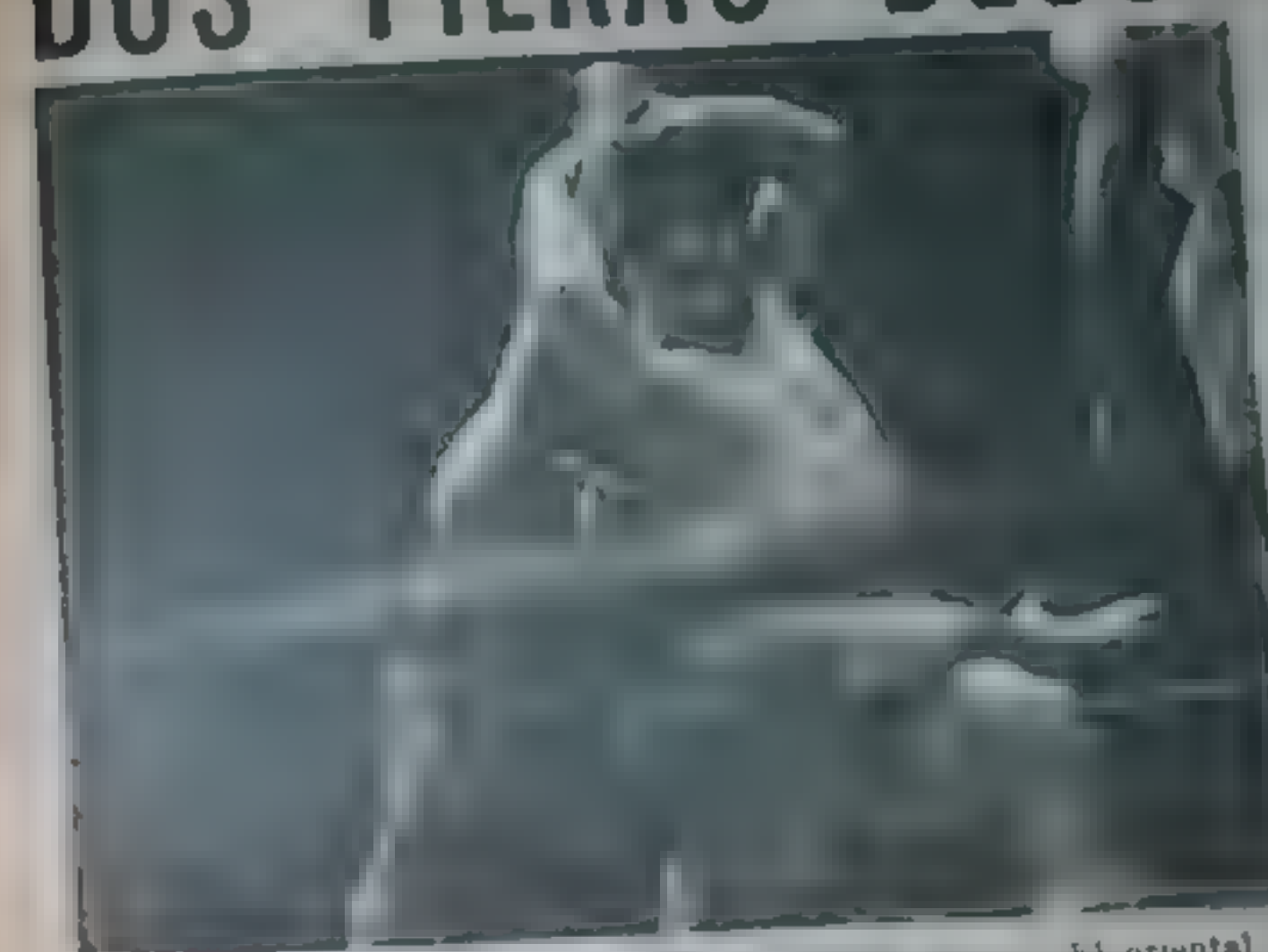
Boletos a la venta desde las 11 de la mañana en las Taquillas de la Arena.

Vaya que han pasado muchos años desde aquella noche en que se presentó Jack Steele perdiendo ante uno de nuestras máximas figuras de la lucha libre mexicana: Black Guzmán. Aparte de este gran evento estelar, figuraban los nombres del "Cocoliso" Nájera y la "maravilla morellana" Bobby Bonales; El Puma Balderrama, que fue "coco" de Firpo Segura y de los Maestros el "amo de las brancas" de Monterrey Ramiro Garza, hoy ciego y causa de un halazo, y el marroquino "Cuervo" Polo Juárez.

¡Qué tiempos aquellos!

ACCIÓN EN LA COLISEO

DOS "FIERAS" DESCALIFICADAS



El luchador mexicano Ramiro Garza, casta su derrota ante el norteamericano Antonio Montoro durante la primera caída.



Machetazo a caballo de espadas. Ciclón Veloz Jr. muere con furia al incomparable Cavernario Galindo.



El oriental Mao Chang se vio imponente al vencer en gran lucha al feroz norteamericano El Vikingo.

Cavernario Galindo y Rizado Ruiz fueron derrotados por Montoro y Ciclón Veloz Jr., después de propinar a éste tremendo faul el salvaje Rizado Ruiz.

Domingo 14 de agosto de 1966 — En la noche, Ramiro Garza y Ciclón Veloz Jr. ganaron una victoria por la vía de la descalificación en la tercera caída de este combate. En la primera caída, Garza derrota a su oponente.

En la semifinal los técnicos Tony Lopez y Chao Carasola se llevaron afortunada victoria sobre los dos norteamericanos Fred Terry y Espanto.

III. Resultados en serie: Viéndose formidable el chino Mao Chang ganó al duro Vikingo, Benny Romero impuso su clase ante al Bizarro y se llevó la victoria a casa en dos al hilo. En la primera El Capitán derrotó al enmascarado Sucta Azteca.

Chanoc y El Bucanero GANARON

Por Juan Cotino. — Corresponsal. Fotos de David Villagran.

Agosto 14 de 1966. En la noche, Chanoc y El Bucanero ganaron una victoria por la vía de la descalificación en la tercera caída de este combate.



El luchador Chanoc, que es de color rojo, derrota a su oponente, El Bucanero, en la primera caída del combate.

to el Bucanero, contra el Babalú que reapareció después de una fructífera gira por la "Perla Tapatina", llevando de compañero al experimentado Abundio Radilla. Ganando la caída inicial el Babalú al rendir al Bucanero con látigo y espaldas en tanto su socio Abundio Radilla ablandó a Chanoc con patadas voladoras para pedir paz. Empataron en un santiamén los favoritos Chanoc y el novel tapado el Bucanero al ganar la caída intermedia con espaldas sobre los morenos Radilla y el Babalú. En el lapso final el rudo de color el Babalú no aguantó seguir luchando técnico, ya que su temperamento

lo traccionó para demostrar su furia en contra de su compañero y de sus enemigos.



Para los señores de la noche, Chanoc y El Bucanero ganaron una victoria por la vía de la descalificación en la tercera caída de este combate.

TRAICION A MENDOZA



Ray Mendoza, le parecio que Jalisco, al vencer

Ray Mendoza, le parecio que Jalisco, al vencer

Ray Mendoza, vencieron y pu...

En la lucha estrofa los com...

Los empujaron en la ca...

En la arena Mexico, en...

En verdad...

En la lucha estrofa los com...

En la ronda semifinal los...

LA LUCHA DE LA SEMANA GUAIAROO - LAGARDE VS LONDON - LEE

EL NOROCCIDENTAL

Toda esta semana...

Lo joven luchador de...

En su suscitó el pasado...

En la lucha estrofa los com...

PIQUETES A LOS OJOS



Roberto Grimaldo

con el mismo me...

No tenemos palabras...



Gori Medina

rueble se los alaudra...

CHARELA ROMERO

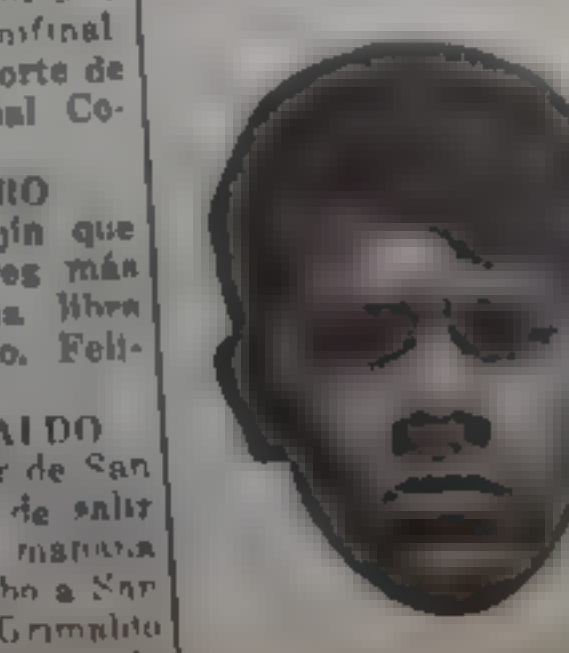
ROBERTO GRIMALDO

siempre de, un gran car...

PARA LOS AFICIONADOS

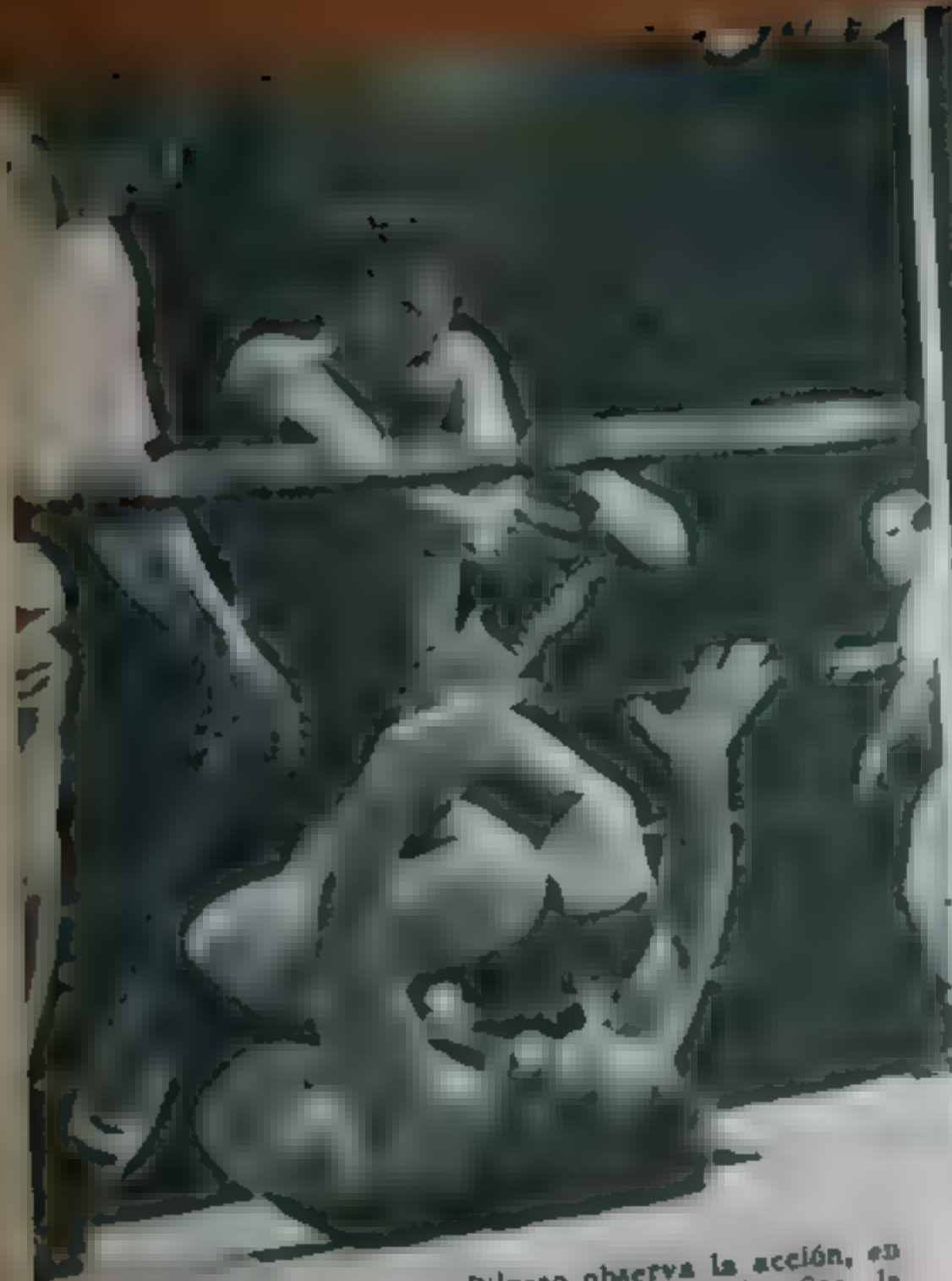
Y ALIEN A JOLIN

UN MARTINETT



Jorge Urbina (a) Rayo de Jalisco

El rudo luchador de San...



JUDAS

Piluso observa la acción, en la siguiente ronda fue la traición.

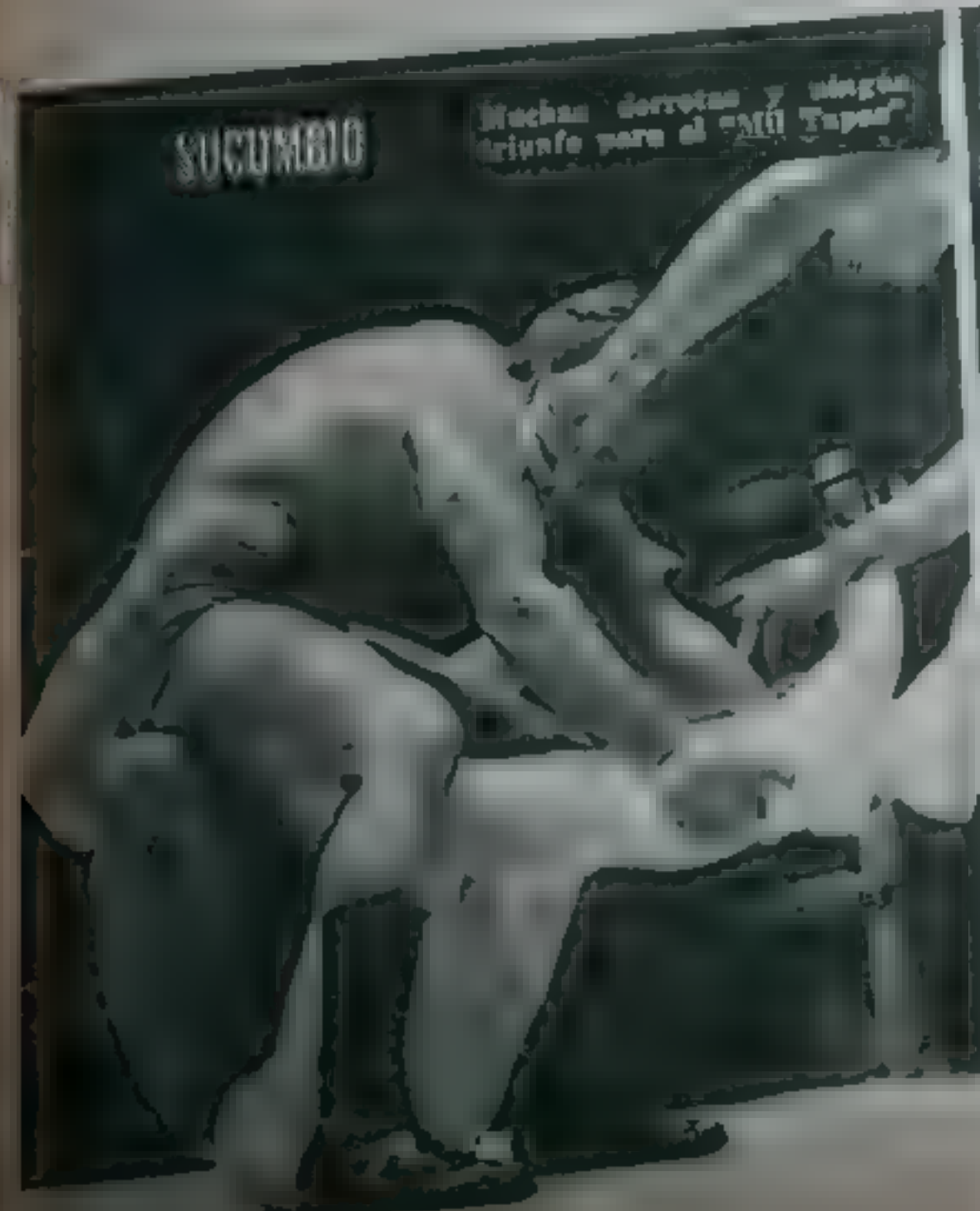


ENCUENTRO



DEBUT

El Tigre Steinger castiga a Shadow, el ruso alemán tiene casta.



SUCUMBIO

Mechas derrotas y ningún triunfo para el "Mú Taper".



QUEMADO

Shadow no pudo con el extranjero, su candado no tuvo efecto.



HITLERIANOS

El duo Nazi hizo lo que quiso con sus oponentes.



TIRABUZON

El Tiro de Tiro y Tiro de Tiro, no se le dio la victoria al campeón.

COLOSO



Ham Lee en sorprendente actuación domina a los compadres. Lee se las vió duras ante esas dos fieras del ring, a quienes ayudaron los réferis.



FINAL

La Tapatía le dió el triunfo al Rayo en la caída decisiva.

BOCON

Kartoff dejó a Ham Lee con sonrisa de alcornoque, le lató duro la boca.



Electrocutado

El Rayo esleto brutalmente a Lagarde en la Silla Eléctrica.



EL TRAIOR

Henry Filmon fue vendido sin esfuerzo por Lagarde.

VICTORIA



Los encapuchados confirmaron su calidad de campeones de la Arena México, su triunfo fue sancional.

Alfonso Durán, el brillante luchador tapado y campeón nacional de los pesos semicompletos es un pilar de la nueva ola que se está imponiendo a los "tanques" de la vieja guardia. Es un gran luchador.



David Uribe, listo para ocupar el sitio de ídolo. Cuenta con personalidad y conocimientos para imponer su juventud a las mañas de los esgrimidos.



El Dr. Wagner, su fortaleza unida al estilo villano y despiadado lo han colocado en un sitio perfectamente entre los aficionados al catch.



Daniel Aldana, el más veterano que sigue en la brega. Sus facultades día a día siguen mermando, sin embargo él cree interesar a los fanáticos.

En la Lucha Libre, como en todas las actividades, la "Nueva Ola" avanza inevitable. Los luchadores jóvenes sostienen duras pugnas contra los veteranos de la vieja guardia, quienes defienden a capa y espada los lugares que siguen conservando gracias a que los promotores brindan pocas oportunidades a los nuevos valores del Catch.

No obstante, la avanzada de la nueva ola empieza a figurar en los sitios prominentes de la Lucha Libre, y en no pocas ocasiones podemos ver en las carteleras, nombres de jóvenes atletas al lado de los grandes ídolos consagrados hace tiempo.

En el rudo deporte de los pujidos y costalazos, no reza el refrán popular que dice, "Más sabe el diablo por 'VIEJO'", que por diablo, pues para ser un buen luchador, ante todo se debe de contar con un factor esencial: JUVENTUD.

La juventud es sinónimo de vigor, agilidad, presentación física y otras facultades que son indispensables para ser un buen luchador, ídolo popular. Perdidas estas facultades, es difícil conservarse en el pedestal.

La nueva generación está aprovechando el actual ambiente en la Lucha Libre. Los ídolos de hace diez años o más, ya pelean canas, y la edad no ha respetado su figura. Sus visitas al gimnasio resul-

tan cada día menos efectivas, y algunos lucen músculos flácidos y grasosos.

Alegan los luchadores de la vieja guardia, que tienen más experiencia que cualquiera de los jóvenes atletas que tratan de tomar su sitio. Eso es verdad, en algunos casos, pero no justifica su actitud. Ellos en lugar de "ironar" muchos inexpertos, deberían dedicarse a enseñarles los secretos del bien luchar, y forjar nuevos ídolos que sirvan respaldando su personalidad de luchadores y maestros ante el público. De lo contrario no tardará en llegar el día, en que la nueva ola, sin necesidad de sus enseñanzas, los desplace y los ridiculice ante los fanáticos que ayer los vieron como ídolos.

Sólo algunos han sido inteligentes y se han retirado a tiempo y aún conservan la admiración del

LA NUEVA OLA YA

ES MAREJADA

Amenaza ahogar a los Luchadores de

la Vieja Guardia: Y los acabará sin duda

La Nueva Ola...



Virgilio "Vick" Amézquita, el joven campeónismo de Jalisco, está haciéndole sombra a los monarcas mundiales Lagarde y Guajardo; él puede ser la próxima atracción entre los villanos de las grandes arenas del país.

público que los recuerda y les reconoce su calidad de ídolos. Enrique Liones, entre ellos, armó gran alboroto cuando se presentó hace unos días en la Arena México. El público no olvida que se retiró siendo campeón y que cedió su sitio al mejor de su categoría sin ninguna clase de envidia. El León, Wolf Robinson, también actuó con coraje y se retiró a tiempo de los encendidos sin dar lugar a que se quemara su personalidad de figura del pancracio. Bobby Arreola, la maravilla de Monterrey, fue otro de los que prefirió salir con honor de las luchas, y se retiró después de ganarle al Santo, en dos al hilo. "Tarzán" López también se fue a tiempo.

Los nuevos que han destacado, son muchos. Algunos ya brillan con luz propia, y al analizar su personalidad, llegaremos a la conclusión de que hay elementos para reemplazar a los luchadores de la vieja guardia. Esto ha pasado inadvertido para los promotores que no han querido o no han sabido aprovecharlo, y alguien explotando el ya dudoso ídolo taquillero de los "antiguillos".

LA NUEVA OLA.

"Mi Máscara" ya se perfila como el sucesor de "El Santo". Tiene personalidad, y no es difícil que logre desbancarlo.

Alfonso Dantón tiene los conoci-

mientos necesarios para derrotar definitivamente de los encordados a Daniel Aldana.

Rizado Ruiz ya le pisa los talones al Cavernario Galindo. El "Rizado" es tan rudo como el hombre de las cavernas, y tiene también lo suyo. Vick Amézquita es la sombra que amenaza con opacar las actuaciones de René Guajardo, sobre los encordados.

Mao Chang apunta sus miras hacia el Imperio de Sugi Sito, y es muy probable que conquiste el lugar que ocupa el oriental.

El Dr. Wagner aspira a jubilar a "El Enfermero", o cuando menos a ser su inmediato superior. Dice: "Yo soy médico y él no pasa de enfermero. "El Nazi" tiene por meta conquistar, a base de rudeza, la esquina en que actualmente manda el campeón Karloff Lagarde.

"El Apolo" Curial tiene altas aspiraciones, según nos confesó, no descansará hasta apropiarse del cinturón de Gori Guerrero.

Goliath cifra sus empeños en reemplazar a Henry Plutao en el corazón de la fanática.

Alberto Muñoz, el joven prospecto, va tras el lugar que en el pasado ocupó Black Shadow.

Y así podríamos seguir citando los nombres de muchos jóvenes catébranos, cuya ambición y facultades no tienen medida y amenazan a las figuras que se han sostenido a través del tiempo.

Algunos de los jóvenes que iniciarán este cambio en la Lucha Libre en México, ya se encuentran en sitios sobresalientes dentro del criterio de la Afición Nacional. Como ejemplo podemos citar a: Hans Lee, "Rayo de Jalisco", Los Hermanos "Espanto", Raúl Reyes, Rubén Juárez, Manuel Robles, "El Rebelde", "Huracán Ramírez" y otros.

Las infanterías de la Nueva Ola, integradas por los muchachos anteriormente mencionados, reforzados por elementos jóvenes de la valía de "Paño" Sorio, Tony Reyna, Aníbal, El Cóndor, Patrocinio Blanco, Javier Meza, Ángel Blanco, Rafael Reyes, El Greco, Humberto Garza, Chano y muchos más, sin duda pronto se apoderarán de los lugares estelares en la programación de todas las Arenas Nacionales. El tiempo certificará nuestras palabras.

DIRECTOR GENERAL, VALENTE PEREZ H.

LUCHA LIBRE. — COLECCIÓN DE GEO. — Año III. — No. 149. — Segunda Edición. — Agosto 23 de 1962. — Único Semanario Especializado publicado por UGMA. — 12. Calle de Joaquín Arzobispo No. 9. Colonia Jardines de Europa, ADOX. — Teléfonos 14 12 88 y 14 12 11. — Autorizada por el Gobierno, México, D.F. — Teléfonos 14 12 88 y 14 12 11. — Distribuidor General de Correo, en Chapultepec, México, D.F. — Clase por la Dirección General de Correo, en el mismo Correo Central de 2a. Clase por la Dirección de 1962. — Miembros de la Asociación Nacional de la Industria Editorial. — Distribuidor exclusivo en el país. — 11. F. Escarabajo Flores. — Distribuidor exclusivo en la República Mexicana. — DISTRIBUIDORA DE PERIODICOS Y REVISTAS S. A. — Av. Instituto Tecnológico de México, D.F. — Impreso en los Talleres Rotográficos Zaragoza, S. A. — Calle 7 No. 3. Sección de Jalisco, Jalisco, Jalisco. — Precio del ejemplar: \$2.00.

149

CAMILO PÉREZ & BULLDOG

Y SU MISERABLE DE DOBLE UN AMOROSO CON LLAMADO DO "HYDE"



HIZO PAREJA CON WOLF RUBINSTEIN, ACUMULANDO QUE SIEMPRE SALIAN ESCOLTADOS POR LA POLICIA PARA PROTEGERLOS DE LOS IRAS DEL POPULACHO.

ME TOQUE UN CHAMORRO DE LA TANDA.



Y VO UN PERFUMADO BRAZO DE GARDENIA DAVID.

ANTES DE LUCHAR FUE CASTRE.

UD COA A SUS CUENTES TROCA TO DE LA TUSIA.

¡LUCHADOR DE ESTILO PERQUIN DESPLAZADO, DES- TAL...! LEVANTABA OLEADAS DE EXPECTACIÓN SU PRESENCIA EN LAS PLATAFORMAS DEL PANCRAIO.

¿LUCHAR CONTRA EL Y CONTRA EL PERRO? VO ME LARGO!

ERA UN ROMANTICO NO OBSTANTE SU RAZ DE PESADILLA.

LA AERONAVE

CORAZON



LUCHA LIBRE
UNA REVISTA HECHA EN MEXICO

GUAJARDO

VS.

LONDON

ARENA MEXICO

